



Zentraler Gottesdienst zum Buß- und Bettag

ZUKUNFT



Mittwoch, 18. November 2020, 10 Uhr
St. Matthäus, Nußbaumstr. 1

ERÖFFNUNG UND ANRUFUNG

Orgelvorspiel und Einzug

Votum und Begrüßung

Lied EG 299 „Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“

1. Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör
Dein gnä - dig' Oh - ren kehr zu mir und mei - ner Bitt

1. mein Ru - fen.
sie öff -

2. ne; denn so du willst das se - hen an, was Sünd und Un-

recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with a repeat sign at the end. The second staff continues the melody with a repeat sign. The third staff begins with a second ending bracket labeled '2.'. The fourth staff continues the melody and ends with a double bar line. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes.

DER MENSCH VOR GOTT

Kyrie

Musik

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Motette „Aus tiefer Not“

2. Bei dir gilt nichts denn Gnad und Gunst, /
die Sünde zu vergeben; / es ist doch unser Tun
umsonst / auch in dem besten Leben. /
Vor dir niemand sich rühmen kann, / des muss dich
fürchten jedermann / und deiner Gnade leben.
3. Darum auf Gott will hoffen ich, / auf mein Verdienst
nicht bauen; / auf ihn mein Herz soll lassen sich /
und seiner Güte trauen, / die mir zusagt sein wert
Wort; / das ist mein Trost und treuer Hort, / des will
ich allzeit harren.

Zuspruch

Gloria

Lied EG 179

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“



1. Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und
da - rum dass nun und nim - mer - mehr uns



1. Dank für sei - ne Gna - de, Ein
rüh - ren kann kein Scha - de.



Wohl - ge - falln Gott an uns hat; nun ist groß Fried ohn



Un - ter - lass, all Fehd hat nun ein En - de.

Tagesgebet

VERKÜNDIGUNG UND BEKENNTNIS

Lesung Lukas 13

Nicänisches Glaubensbekenntnis

Wir glauben an den einen Gott,
den Vater,
den Allmächtigen,
der alles geschaffen hat,
Himmel und Erde,
die sichtbare und die unsichtbare Welt.

Und an den einen Herrn Jesus Christus,
Gottes eingeborenen Sohn,
aus dem Vater geboren vor aller Zeit:
Gott von Gott,
Licht vom Licht,
wahrer Gott vom wahren Gott,
gezeugt, nicht geschaffen,
eines Wesens mit dem Vater;
durch ihn ist alles geschaffen.

Für uns Menschen und zu unserm Heil ist er vom Himmel
gekommen,
hat Fleisch angenommen durch den Heiligen Geist
von der Jungfrau Maria und ist Mensch geworden.
Er wurde für uns gekreuzigt unter Pontius Pilatus,
hat gelitten und ist begraben worden,
ist am dritten Tage auferstanden nach der Schrift
und aufgefahren in den Himmel.
Er sitzt zur Rechten des Vaters
und wird wiederkommen in Herrlichkeit,
zu richten die Lebenden und die Toten;
seiner Herrschaft wird kein Ende sein.

Wir glauben an den Heiligen Geist,
der Herr ist und lebendig macht,
der aus dem Vater und dem Sohn hervorgeht,
der mit dem Vater und dem Sohn angebetet und
verherrlicht wird,
der gesprochen hat durch die Propheten,
und die eine, heilige, christliche und apostolische Kirche.
Wir bekennen die eine Taufe zur Vergebung der Sünden.
Wir erwarten die Auferstehung der Toten
und das Leben der kommenden Welt.

Amen.

Musik

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Motette „Aus tiefer Not“

4. Und ob es währt bis in die Nacht / und wieder an den
Morgen, / doch soll mein Herz an Gottes Macht /
verzweifeln nicht noch sorgen. / So tu Israel rechter
Art, / der aus dem Geist erzeuget ward, / und seines
Gotts erharre.
5. Ob bei uns ist der Sünden viel, / bei Gott ist viel mehr
Gnade; / sein Hand zu helfen hat kein Ziel, / wie groß
auch sei der Schade. / Er ist allein der gute Hirt, / der
Israel erlösen wird / aus seinen Sünden allen.

1. Gott ru - fet noch. Sollt ich nicht end - lich hö - ren?

Wie lass ich mich be - zau - bern und be - tö - ren! Die

kur - ze Freud, die kur - ze Zeit ver - geht, und mei - ne

Seel noch so ge - fähr - lich steht.

The image shows a musical score for a hymn in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a quarter rest at the beginning. The third staff features a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The fourth staff concludes the melody with a final whole note and a double bar line.

7. Ich folge Gott, ich will ihm ganz genügen. / Die Gnade soll im Herzen endlich siegen. / Ich gebe mich; Gott soll hinfort allein / und unbedingt mein Herr und Meister sein.

8. Ach nimm mich hin, du Langmut ohne Maße; / ergreif mich wohl, dass ich dich nie verlasse. / Herr, rede nur, ich geb begierig Acht; / führ, wie du willst, ich bin in deiner Macht.

BUSSAKT

Liturg	Beichtspiegel – 10 Gebote Wir beten im Wechsel mit den Worten des 51. Psalms:
Liturg	Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte, und tilge meine Sünden nach deiner Barmherzigkeit.
Gemeinde	Wasche mich rein von meiner Missetat, und reinige mich von meiner Sünde.
Liturg	Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz, und gib mir einen neuen, beständigen Geist.
Gemeinde	Verwirf mich nicht von deinem Angesicht, und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir.
Liturg	Erfreue mich wieder mit deiner Hilfe, und mit einem willigen Geist rüste mich aus. Amen
Musik	Albert Becker „Schaffe in mir Gott, ein reines Herze“
Liturg	Lossprechung

1. Nun lasst uns Gott dem Her - ren Dank

sa - gen und ihn eh - ren für al - le sei - ne

Ga - ben, die wir emp - fan - gen ha - ben.

The image shows a three-system musical score for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The first system has a vocal melody starting on a whole note, followed by eighth notes. The piano accompaniment is a simple harmonic accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the phrase with a double bar line.

2. Den Leib, die Seel, das Leben / hat er allein uns geben; /
dieselben zu bewahren, / tut er nie etwas sparen.
3. Nahrung gibt er dem Leibe; / die Seele muss auch bleiben, /
wiewohl tödliche Wunden / sind kommen von der Sünden.
4. Ein Arzt ist uns gegeben, / der selber ist das Leben; /
Christus, für uns gestorben, / der hat das Heil erworben.

SENDUNG UND SEGEN

Fürbittengebet

Vaterunser

Lied EG 320 „Nun lasst uns Gott dem Herren“, 6-8

6. Durch ihn ist uns vergeben / die Sünd, geschenkt das Leben. /
Im Himmel solln wir haben, / o Gott, wie große Gaben!
7. Wir bitten deine Güte, / wollst uns hinfort behüten, /
uns Große mit den Kleinen; / du kannst's nicht böse meinen.
8. Erhalt uns in der Wahrheit, / gib ewigliche Freiheit, /
zu preisen deinen Namen / durch Jesus Christus. Amen.

Segen

Orgelnachspiel und Auszug

MITWIRKENDE

Predigt	Landesbischof Prof. Dr. Heinrich Bedford-Strohm, Ratsvorsitzender der Evangelischen Kirche in Deutschland
Beichte	Kirchenrat Dieter Breit, Beauftragter der Landeskirche für die Beziehungen zu Landtag und Staatsregierung sowie für Europa-Fragen
Liturgen	Stadtdekan Dr. Bernhard Liess, Evangelisch-Lutherisches Dekanat München Pfarrer Gottfried von Segnitz, St. Matthäus
Musik	Anna-Maria Palii, Sopran Katharina Guglhör, Alt Nikolaus Pfannkuch, Tenor Martin Burgmair, Bass Martin Wiedenhofer, Orgel Musikalische Leitung: Benedikt Haag

KOLLEKTE

Auf Grund der Corona-Pandemie erbitten wir aus hygienischen Gründen Ihre Spenden in die goldenen Behälter am Ausgang. Die Gaben kommen der Kirchengemeinde St. Matthäus und der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen (ACK) in München zugute.

VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 18.11.2020

St. Markus München-Maxvorstadt

19.00 Uhr **Gottesdienst zum Buß- und Bettag**

Stadtdekan Dr. Bernhard Liess

Musikalische Leitung: Kirchenmusikdirektor Michael Roth

Sonntag, 29.11.2020

St. Markus München-Maxvorstadt

11.15 Uhr **Gottesdienst zur dekanatsweiten Eröffnung der
62. Aktion „Brot für die Welt“**

Stadtdekan Dr. Bernhard Liess, Pfarrer Dr. Stephan Seidelmann

Musikalische Leitung: Kirchenmusikdirektor Michael Roth

Freitag, 1.1.2021

St. Matthäus München-Innenstadt

10.00 Uhr **Festgottesdienst zum Neuen Jahr**

Pfarrer Gottfried von Segnitz

St. Markus München-Maxvorstadt

17.00 Uhr **Gottesdienst am Neujahrstag**

Stadtdekan Dr. Bernhard Liess

Donnerstag, 21.1.2021

St. Matthäus München-Innenstadt

19.00 Uhr **Ökumenischer Gottesdienst in der Gebetswoche für die
Einheit der Christen**

Landesbischof Heinrich Bedford-Strohm, Erzbischof Reinhard Kardinal Marx (Predigt) und Vertreter der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen (ACK)